

Destinazione Auschwitz

Da un'idea di Andrea Jarach – **Proedi editore**

Un film di Andrée Rossi Maroso e Federico Ambiel

Prodotto da Lilithwork

Consulenza storica di Marcello Pezzetti, CDEC

28' – Betacam – Colore – Stereo

Italia 2002

Versione originale italiana

Versione internazionale inglese

Il film

Il film Destinazione Auschwitz è un'opera di documentazione storica realizzata con la collaborazione del CDEC, Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea di Milano, il più importante archivio filmico europeo riguardante la Shoah.

Il lavoro, durato oltre 4 anni, di storici, cineasti e programmatori confluito nell'opera multimediale Destinazione Auschwitz (basata su un libro e due cd-rom) pubblicata da Proedi Editore, Milano, premiata con l'Innovation Prize della Commissione Europea, trova oggi una traduzione cinematografica che ne completa il percorso di memoria e divulgazione.

Per rappresentare la Shoah sono stati utilizzati differenti tipi di contributi.

Molte fotografie dell'epoca, a partire da quelle provenienti dal museo statale di Auschwitz Birkenau o dal museo Yad Vashem di Gerusalemme, incarnano la realtà delle deportazioni e dello sterminio, mentre immagini odierne realizzate con punti di vista identici ad allora consentono di materializzare la storia con ulteriore chiarezza.

Per quanto riguarda le strutture della morte, rase al suolo dai nazisti in fuga, sono state ricostruite con un sistema di modellazione tridimensionale sulla base di un accurato studio dei progetti originali. Questo lavoro, mai realizzato in precedenza, ci permette di seguire passo per passo la sorte degli ebrei condannati a morte dall'arrivo ad Auschwitz fino ai forni crematori.

Per fare rivivere anche emotivamente la realtà della soluzione finale, Lilithwork ha selezionato una serie di film documentari e a soggetto che, a partire dalle testimonianze dei sopravvissuti, sono valutati come rappresentazioni più fedeli di tutto ciò che è stato.

E' con questa ricchezza di materiali che Lilithwork ha prodotto questo documentario di 28 minuti in una versione italiana ed una inglese adatto alla diffusione editoriale e a quella televisiva.

Questo prodotto sarà in vendita, edito da Proedi Editore e accompagnato dal volume di testimonianze "Voci da un dramma collettivo", in libreria e sul sito www.proedi.it.

Dichiarazione dei registi

Andrée Rossi Maroso

Federico Ambiel

Destinazione Auschwitz nasce dall'urgenza di ricostruire storicamente e scientificamente l'accaduto.

L'orrore perpetrato nei campi di Auschwitz non fu astratto, ebbe al contrario un percorso meticolosamente progettato che vedeva il suo inizio nelle deportazioni, per arrivare alla selezione e finire nell'oscurità delle camere a gas.

L'opera raccoglie la commistione dei linguaggi sviluppati durante tutto il '900: dalle fotografie ai documentari di repertorio, alla fiction, per definirsi in modo peculiare con le ricostruzioni storiche realizzate in 3D.

Queste ultime propongono allo spettatore la realtà che spesso, per impossibilità o per pudore, non ci è mai stata passata.

La trasposizione filmica è il mezzo più immediatamente fruibile di un progetto multimediale più complesso che vede un testo, un CD Rom, una mostra presente ogni anno al Palazzo Reale di Milano, in memoria della Liberazione del Campo di Auschwitz, che ebbe luogo il 27 Gennaio 1945.

In veste di registi dell'opera ringraziamo chi ne ha permesso la realizzazione e ci auguriamo che il film sia sempre presente come lo è ora presso scuole, mostre, archivi, conferenze, con l'obiettivo di tenere vigile la memoria collettiva.

Cronistoria del film

- In mostra **Palazzo della Ragione**, Milano, Mostra *Memoria*, Gennaio – Marzo 2004
- Fino a 2003 in Mostra a **Palazzo Reale** – Mostra *I sommersi e i salvati*
- 2004. Distribuito in 3000 copie Kit a tutte le scuole italiane da **I Figli della Shoah**
- Festival di Pogliano 2004 – Festival di cultura ebraica
- Palazzo dei Principi, Comune di Correggio 2004
Conferenza di presentazione evento *Per non dimenticare*
- **Torino film festival 2002**, Spazio Torino XI
- **Distribuzione Rizzoli** Corriere della Sera
- Diffuso da **RAI EDUCATIONAL** il 27 gennaio 2003
- In **Homepage de Il Corriere dalla sera** del 27 gennaio 2003
- In catalogo per **la casa editrice Giuntina**, Firenze
- Presentato nelle scuole piemontesi su iniziativa dell' **Istituto Storico della Resistenza** Bruno Fornara di Novara per la giornata della Memoria
- **ISEC**. Istituto per la storia contemporanea di Sesto San Giovanni, Milano
- [www. DestinazioneAuschwitz.com](http://www.DestinazioneAuschwitz.com)