

**RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA**  
*presenta*

*Un film di*  
**ALBERTO NEGRIN**

**LUCA ZINGARETTI**  
*in*

***Perlasca***  
***Un eroe italiano***

*Miniserie in due puntate da 100'*

*Una co-produzione*  
**RAI FICTION**  
**PALOMAR - ENDEMOL**  
**FOCUS FILM – Budapest**  
**FRANCE 2/ HAMSTER PRODUCTIONS - Parigi**  
**SVT FIKTION - Stockholm**

*crediti non contrattuali*

*Perlasca*

## **SCHEDA TECNICA**

Regia	ALBERTO NEGRIN
Sceneggiatura	STEFANO RULLI SANDRO PETRAGLIA
con la collaborazione di	ENRICO DEAGLIO
Direttore della fotografia	STEFANO RICCIOTTI
Musica	ENNIO MORRICONE
Costumi	AGNES GYARMATHY
Scenografia	LASZLO GARDONYI
Suono	OTTO OLAH
Trucco	MAURIZIO NARDI
Organizzatore generale	GIANFRANCO BARBAGALLO
Una co-produzione	RAI Fiction PALOMAR - ENDEMOL FOCUS FILM - Budapest FRANCE 2 / HAMSTER PRODUCTIONS - Parigi SVT FIKTION - Stockholm
Prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI
Produttore RAI	ANNA GIOLITTI
Distribuzione Internazionale	RAI TRADE
Ufficio Stampa	Studio NOBILE SCARAFONI Tel. 06. 69925104 - 69925096 fax 06. 69782905 e – mail <a href="mailto:rimap@tiscalinet.it">rimap@tiscalinet.it</a>

*Perlasca*

## **SCHEDA ARTISTICA**

Perlasca

Farkas

Magda

Adam

Sandor

Daniel

Anna

Eva

Mme Tournè

Contessa Eleonora

Prof. Balasz

Rabbino

Jakob

Tenente Szarka

LUCA ZINGARETTI

JEROME ANGER

AMANDA SANDRELLI

FRANCO CASTELLANO

MARCO BONINI

LORENZO LAVIA

ELENA ARVIGO

CHRISTIANE FILANGIERI

GIULIANA LOJODICE

MATILDA MAY

JEAN-FRANCOIS GARREAUD

DESZO GARAS

PALLE GRANDITSKY

ALVARO GRADELLA

*Perlasca*

## **LA STORIA**

Giorgio Perlasca, un commerciante di carni di Padova, riuscì a salvare più di cinquemila ebrei spacciandosi per il console spagnolo. Di fronte a quello che sentiva come un dovere umano assoluto e disinteressato, Perlasca sfidò pericoli, terribili possibili conseguenze e uscì vivo dalla sua eroica vicenda. Era stato un fascista nazionalista convinto, tanto da combattere per Franco nella guerra di Spagna. L'otto settembre 1943 lo colse in Ungheria, braccato dalle SS.

Lo spettacolo terribile degli ebrei perseguitati a Budapest lo spinse a rinunciare a fuggire e a utilizzare invece, in modo del tutto impreveduto, un attestato di benemerita rilasciato dal governo di Franco.

Presentatosi all'ambasciata spagnola in una situazione di caos, riuscì a convincere i funzionari ad avallare la sua presenza in qualità di console.

In tale veste e con l'aiuto e la copertura dell'ambasciata spagnola, Perlasca riuscì, con coraggio e intraprendenza straordinari, ad ingannare i nazisti, a strappare gli ebrei dai treni della morte organizzati da Eichmann, addirittura ad evitare per un soffio il progettato incendio del ghetto di Budapest, con tutti gli abitanti dentro.

Poi il ritorno a casa e un silenzio durato quasi mezzo secolo, fino alla sua scoperta dovuta alle ricerche di un gruppo di donne sopravvissute per merito suo.

Negli anni 1988 e '89 Giorgio Perlasca è stato insignito della Grande Stella d'Oro d'Ungheria, di una medaglia d'onore dello stato di Israele nonché del diritto di piantare un albero nella strada dei Giusti di Gerusalemme, con la qualifica di "Giusto tra le Nazioni".

*Perlasca*

**ALBERTO NEGRIN**  
**(Regista)**

Nato a Casablanca nel 1940 da genitori che avevano abbandonato l'Italia durante il fascismo. Tornato in Italia subito dopo la fine della guerra, consegue la maturità classica e compie studi di filosofia all'Università di Milano. Appassionato di fotografia, collabora in questa veste a numerose pubblicazioni. Nel 1962, dopo alcune esperienze teatrali, entra al "Piccolo Teatro" di Milano, dove è assistente alla regia di Strehler, Costa e Paocher. Dal 1965 a tutt'oggi, ha firmato molte regie per il "Piccolo", tra le quali:

1965 *Atomo, storia di una scelta*

1966 *Il bandito*

1967 *Sentite, buona gente, Peppino Marotto*, poeta orgolese  
(film-documento)

1969 *Colui che dice di sì e colui che dice di no*  
*Operai*  
(film per il Piccolo)

1972 *Interrogatorio alla Avana*

Nel 1968 inizia anche la sua attività di regista televisivo, realizzando tra l'altro:

1968 *Plateroy yo di Jimenez*  
*Inchieste televisive in America Latina*

1969 *Il gatto con gli stivali*  
*Inchiesta televisiva in Spagna; Inchiesta sugli studenti*

1970 *Kennedy contro Hoffa*

1971 *La rosa bianca*  
(menzione d'onore al festival TV di Praga)  
*Astronave Terra*  
*La risposta di Peppino Manca*

- 1972 *Racket*  
*Lungo il fiume e sull'acqua*
- 1973 *Il Picciotto*  
(Premio "Gran Giallo" città di Cattolica)
- 1974 *L'Olandese scomparso*, film in tre puntate
- 1975 *L'assassinio di Raffaele Sonzogno*, sceneggiato in due puntate
- 1976 *Mayakowskji*, sceneggiato in due puntate  
*La spia del regime*, sceneggiato in due puntate
- 1977 *Il delitto di Nolarbartolo*, film in tre puntate  
*Volontari per destinazione ignota*, film cinema e tv presentato ai festival di Taormina, S. Sebastiano, Parigi, Malaga, Valladolid, Hyères (menzione speciale)
- 1978 *Enigma rosso*, film per il cinema con Fabio Testi  
*Comando ultrà curva sud*, un'ora con i ragazzi dello stadio dopo l'uccisione di un tifoso nel derby Roma-Lazio
- 1979 *La promessa*, dal racconto di Durenmatt: due ore di film  
(Festival di Montreal, Chicago, Singapore, Salsomaggiore, Sorrento)
- 1980 *Bambole: scene di un delitto perfetto*, sceneggiato in tre puntate  
*Le multinazionali*, inchiesta di tre ore in tutto il mondo
- 1982 *La quinta donna*, film in tre puntate, con Brandauer  
(premio miglior regia 1983)
- 1985 *Io e il duce*, Emy Nomination per il miglior programma tv mondiale, Acc Award per il miglior programma cable tv USA
- 1988 *Il segreto del Sahara*, 6 ore  
(Premi per il miglior film tv, miglior regia e premio della critica, 1988)
- 1989 *Il Sequestro dell'Achille Lauro*, 3 ore
- 1991 *Una questione privata*, film per RAIUNO  
(tratto dal romanzo di Beppe Fenoglio)
- 1994 *Missus*
- 1999 *I guardiani del cielo*
- 2001 *Nanà*  
*Il coraggio di un uomo giusto. Storia di Giorgio Perlasca*

*Perlasca*

## **LUCA ZINGARETTI** **(*Giorgio Perlasca*)**

Nato a Roma nel 1961, si è diplomato nel 1984 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Ha frequentato, fra i vari corsi, lo stage di danza per attori alla scuola di Maurice Bejart. In teatro ha debuttato con Luca Ronconi, il maestro al quale è rimasto legato negli anni per altri cinque spettacoli. Parallelamente alla carriera teatrale, nell'ultimo decennio Luca Zingaretti ha svolto una intensa attività di interprete, spesso in ruoli da protagonista, in produzioni sia cinematografiche che televisive. Dopo i grandi consensi raccolti con la prima serie di Montalbano (*Il ladro di merendine* e *La voce del violino*) trasmessa nel marzo '99, Zingaretti torna a vestire i panni del celebrato Commissario di Andrea Camilleri.

### **TELEVISIONE**

<i>Una questione privata</i>	regia di Alberto Negrin
<i>Il giovane Mussolini</i>	regia di Gianluigi Calderone
<i>Kidnapping</i>	regia di Cinzia TH. Torrini
<i>La Piovra 8</i>	regia di Giacomo Battiato
<i>Il commissario Montalbano</i>	regia di Alberto Sironi
<i>Jesus</i>	regia di Roger Young
<i>Il commissario Montalbano – 2a serie</i>	regia di Alberto Sironi
<i>Il furto del tesoro</i>	regia di Alberto Sironi
<i>Il commissario Montalbano – 3a serie</i>	regia di Alberto Sironi
<i>Il coraggio di un uomo giusto. Storia di Giorgio Perlasca</i>	regia di Alberto Negrin

### **CINEMA**

<i>Gli occhiali d'oro</i>	regia di Giuliano Montaldo
<i>Abissinia</i>	regia di Francesco Martinotti
<i>E quando lei morì fu lutto nazionale</i>	regia di Lucio Gaudino
<i>Il branco</i>	regia di Marco Risi
<i>Senza pelle</i>	regia di Alessandro D'Alatri
<i>Castle Freak</i>	regia di Stuart Gordon

<i>L'anno prossimo vado a letto alle dieci</i>	regia di Angelo Orlando
<i>Vite strozzate</i>	regia di Ricky Tognazzi
<i>Les couleurs du diable</i>	regia di Alain Jessuà
<i>Artemisia</i>	regia di Agnes Merlet
<i>Tu ridi</i>	regia di Paolo e Vittorio Taviani
<i>Il decimo anniversario</i>	regia di Mario Orfini
<i>Rewind</i>	regia di Sergio Gobbi
<i>Oltremare</i>	regia di Nello Correale

## **TEATRO**

<i>Santa Giovanna</i> (di G.B. Shaw)	regia di Luca Ronconi
<i>Le due commedie in commedia</i> (G.B. Andreini)	regia di Luca Ronconi
<i>Bent</i> (di M. Shermann)	regia di Marco Mattolini
<i>I villeggianti e La madre</i> (di M. Gorkij)	regia di Sandro Sequi
<i>Come gocce su pietre roventi</i> (di R.W. Fassbinder)	regia di Marco Mattolini
<i>The Fairy Queen</i> (di F. Pourcell)	regia di Luca Ronconi
<i>Le tre sorelle</i> (di A. Checov)	regia di Luca Ronconi
<i>Assassinio nella cattedrale</i> (di T. S. Eliot)	regia di Franco Branciaroli
<i>Tito Andronico</i> (di W. Shakespeare)	regia di Peter Stein
<i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i> (di K. Krauss)	regia di Luca Ronconi
<i>La pazza di Chaillot</i> (di J. Girardeaux)	regia di Luca Ronconi
<i>Crimini del cuore</i> (di Betti Henley)	regia di Nanny Loy
<i>Partage de midi</i> (di P. Claudel)	regia di Franco Però
<i>Trompe l'oeil</i> (di Cagnoni, Camilli, Martelli)	regia di Federico Cagnoni
<i>Maratona di New York</i> (di Edoardo Erba)	regia di Edoardo Erba
<i>Prigionieri di guerra</i> (di R. Ackerley)	regia di Luca Zingaretti e Fabio Ferrari
<i>Line</i> (di Israel Horowitz)	regia di Piero Maccarinelli
<i>Cannibal</i> (di R. Crowe e R. Zajdlic)	regia di Patrick Rossi Gastaldi
<i>Separazione</i> (di Tom Kempinski)	regia di Patrick Rossi Gastaldi
<i>Tre alberghi</i>	regia di Toni Bertorelli

*Perlasca*

**AMANDA SANDRELLI**  
**(Magda)**

**TELEVISIONE**

1986 <i>Investigatori D'Italia</i>	regia di Paolo Poeti
1988 <i>Una lepre con la faccia da bambina</i>	regia di Gianni Serra
<i>Little Brave Taylor</i>	regia di D. Trancik
1989 <i>Benvenuto Cellini</i>	regia di Giacomo Battiato
<i>Il Ricatto2</i>	regia di Vittorio De Sisti
1989 <i>Piccole Donne oggi</i>	regia di Gianfranco Albano
1991 <i>Il sassofono</i>	regia di Andrea Barzini
<i>Bony ( Serial per la televisione australiana )</i>	
1995 <i>Morte di una strega</i>	regia di Cinzia Th. Torrini
<i>Positano</i>	regia di Vittorio Sindoni
1996 <i>Un Oscar per due</i>	regia di Felice Farina
<i>Ci vediamo in tribunale</i>	regia di D. Saverni
1998 <i>Il Compagno</i>	regia di Citto Maselli
1999 <i>Le madri</i>	regia di Angelo Longoni
2000 <i>Cuccioli</i>	regia di Paolo Poeti
2001 <i>Perlasca. La banalità del bene</i>	regia di Antonio Negrin

**CINEMA**

1984 <i>Non ci resta che piangere</i>	regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni
1985 <i>L'Attenzione</i>	regia di Giovanni Soldati
1986 <i>La Casa del buon ritorno</i>	regia di Beppe Cino
<i>Sotto il ristorante cinese</i>	regia di Bruno Bozzetto
1987 <i>Strana la vita</i>	regia di Giuseppe Bertolucci
1988 <i>Grazie Commissario</i>	regia di Bruno Corbucci
<i>Amori in corso</i>	regia di Giuseppe Bertolucci
1990 <i>Cinecittà Cinecittà</i>	regia di Vincenzo Badolisi
1991 <i>Centro storico</i>	regia di Roberto Giannarelli
1992 <i>Stefano Quantestorie</i>	regia di Maurizio Nichetti

1993 <i>Ottanta metri quadri</i> ( Ep. Buon Compleanno)	regia di Luca Manfredi
1995 <i>Bruno aspetta in macchina</i>	regia di Duccio Camerini
1996 <i>Nirvana</i> <i>Cinque giorni di tempesta</i>	regia di Gabriele Salvatore
1998 <i>Prima la musica poi le parole</i>	regia di Francesco Calogero
	regia di Fulvio Wetzel

## **TEATRO**

1992 <i>Né in cielo né in terra</i>	regia di Duccio Camerini
1993 <i>Bruciati</i>	regia di Angelo Longoni
1994 <i>Cinque</i> <i>La Chunga</i> ( di M. Vargas Llosa)	regia di Duccio Camerini
1995 <i>Gianni, Ginetta e gli altri</i>	regia di L. De Fusco
1998 <i>Cronache Italiane</i> (di Stendhal)	regia di Lina Wertmuller
1999 <i>Privacy</i> <i>Tre sorelle</i> (di Cechov)	regia di L. De Fusco
2000 <i>Codice Privato</i>	regia di Duccio Camerini
2001 <i>Xanax</i>	regia di Duccio Camerini
	regia di Citto Maselli
	regia di Angelo Longoni

Perlasca

## **JEROME ANGER** *(Avvocato Farkas)*

Diplomato nel 1981 al Conservatoire National Supèrior D'Art Dramatique di Parigi, Jerome Anger è riconosciuto tra i più versatili attori della nuova scena francese. Alla carriera teatrale (memorabile un suo *Intorno a Dostojevski* di Vittorio Gassman) ha alternato con regolare frequenza interpretazioni di spicco sia per il cinema che per la fiction televisiva.

### **CINEMA**

1982 <i>La vita è un romanzo</i>	regia di Alain Resnais
1984 <i>Forum-Halles</i>	regia di Nadine Trintignant
<i>L'Ete prochain</i>	regia di Nadine Trintignant
<i>Rive droite, rive gauche</i>	regia di Philippe Labro
1985 <i>Monsieur De Pourceaugnac</i>	regia di Michel Mitrani
1986 <i>Chateauroux district</i>	regia di Philippe Charigot
1987 <i>Jaune revolver</i>	regia di Olivier Langlois
<i>La Meridienne</i>	regia di J.F. Amiguet
<i>La Rue du Rendez-vous</i>	regia di Marc Barbault
1989 <i>Le Radeau de la Meduse</i>	regia di Iradj Azimi
1990 <i>Sabato, domenica e lunedì</i> di Eduardo De Filippo	regia di Lina Wertmuller

### **TELEVISIONE**

1983 <i>Raison Perdue</i>	regia di Michel Favart
1986 <i>Serie noire</i>	
<i>Le Cimetiere des durs</i>	regia di Yvan Butler
1987 <i>Un chateau au soleil</i>	regia di Robert Mazoyer
<i>Nick Chasseur de Tetes</i>	regia di Jacques-Daniel Valcroze
1989 <i>Two of diamonds</i>	
<i>Le Cheval</i>	regia di René Bonniere
<i>Quartier Negre</i>	regia di Pierre Koralnick
<i>La Vierge Noire 2</i>	regia di I. Niddam
1991 <i>Julie Lescaut</i> (serie)	
1994/00 <i>Docteur Sylvestre</i> (serie)	
1996 <i>Deux Justiciers dans la Ville</i>	regia di Eric Woreth

1997 <i>La Causse D'Aspignac</i>	regia di Remy Burkel
1999 <i>Marie Tempete</i>	regia di Denis Malleval
2000 <i>Le grand secret</i>	regia di Jean-Pierre Vergne
<i>Un homme a defendre</i>	regia di Laurent Dussaux
2001 <i>Pas vu, pas pris...</i>	regia di Dominique Tabuteau
<i>Un loup dans la bergerie</i>	regia di Alain Tasma
<i>Perlasca. La banalità del bene</i>	regia di Alberto Negrin

*Perlasca*

## **FRANCO CASTELLANO** (Adam)

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, tra il 1982 e l'85 ha partecipato a numerosi corsi e seminari di regia e recitazione presso centri internazionali.

### **TELEVISIONE**

1981 <i>Il soldatino</i>	regia di E. Fenoglio
1984 <i>Metamorfosi della laguna</i>	regia di Giancarlo Nanni
1986 <i>Il piccolo alpino</i>	regia di Gianfranco Albano
1988 <i>Il giudice</i>	regia di Gianluigi Calderone
<i>Aquile</i>	regia di Ninì Salerno
1991 <i>Solo per dirti addio</i>	regia di Sergio Sollima
<i>Gioco perverso</i>	regia di Italo Moscati
1992 <i>Il giovane Mussolini</i>	regia di Gianluigi Calderone
1995 <i>Il caso Fenaroli</i>	regia di Gian Paolo Tescari
1996 <i>Intollerance</i> (cortometraggio)	regia di Gabriele Muccino
<i>Uno di noi</i>	regia di Fabrizio Costa
1997 <i>Nessuno escluso</i>	regia di Massimo Spano
<i>Cronaca nera</i>	regia di Lodovico Gasparini
<i>La Piovra 9</i>	regia di Giacomo Battiato
<i>Il Maresciallo Rocca</i>	regia di Giorgio Capitani
<i>Ama il tuo nemico</i>	regia di Damiano Damiani
<i>Lui e lei</i>	regia di Luciano Mannuzzi
1998 <i>La donna del treno</i>	regia di Carlo Lizzani
<i>La Bibbia – Jeremia</i>	regia di H. Winer
<i>Cristallo di Rocca</i>	regia di Maurizio Zaccaro
1999 <i>Un'isola d'inverno</i>	regia di Gianluigi Calderone
<i>Commesse</i>	regia di Giorgio Capitani
<i>Il mistero del cortile</i>	regia di Paolo Poeti

2000	<i>Sospetti</i>	regia di Luigi Perelli
	<i>Tutto in quella notte</i>	regia di Massimo Spano
2001	<i>Commesse 2</i> (in produzione)	regia di Giorgio Capitani
2001	<i>Riconciliati</i>	regia di Rosalia Polizzi
	<i>L'Impero</i>	regia di Lamberto Bava
	<i>Sarò il tuo giudice</i>	regia di Gianluigi Calderone
	<i>Perlasca. La banalità del bene</i>	regia di Alberto Negrin

## CINEMA

1992	<i>Tra due risvegli</i>	regia di Amedeo Fago
1997	<i>Onorevoli detenuti</i>	regia di Giancarlo Planta
2000	<i>The Rome time elevator</i>	regia di Gabriel Bibliowicz
2001	<i>Il terzo leone</i>	regia di Manlio Roteano
	<i>Hannover</i> (in produzione)	regia di F. Vicentini Orgnani

## TEATRO (Selezione)

1980	<i>Dialoghi con Leuco</i> di C. Pavese	regia di Aldo Trionfo
	<i>Fra diavolo</i>	regia di Aldo Trionfo
	<i>Mistero della nascita di nostro Signore</i> di Jacopone Da Todi	regia di P. Giuranna
1981	<i>Il bosco Shakespeariano</i>	regia di Aldo Trionfo
1982	<i>L'olimpiade</i>	regia di Sandro Sequi
	<i>Incantesimi e magie</i>	regia di Aldo Trionfo
1984	<i>Santa Giovanna</i> di G. B. Shaw	regia di Luca Ronconi
	<i>Due commedie in commedia</i>	regia di Luca Ronconi
1985	<i>La locandiera</i>	regia di Giancarlo Nanni
	<i>Il Campiello</i>	regia di Sandro Sequi
1987	<i>Hystrio</i>	regia di Franco Castellano
1988	<i>Anima bianca</i>	regia di Piero Maccarinelli
1989	<i>Amleto</i>	regia di Carlo Cecchi
1990	<i>Lo zoo di vetro</i>	regia di Furio Bordon
	<i>Elettra</i>	regia di Giorgio Treves
	<i>Hanging the President</i>	regia di Piero Macarinelli
1992	<i>Colombo Bleeding the Ocean</i>	regia di J. Brown
	<i>Curva cieca</i>	regia di Pamela Villoresi
1994	<i>Estasi segreta</i>	regia di Ennio Coltorti
	<i>Dinner Party</i>	regia di Piero Maccarinelli
	<i>Mugugni</i>	regia di Marco Mattolini
1995	<i>Molto rumore per nulla</i>	regia di D. Dall'Aglio
1996	<i>Livorno</i>	regia di Giuseppe Manfridi

*Festa d'animo*

regia di C. Lievi

1997 *L'Agnello del povero*  
(Festival di Spoleto)

regia di F. Pera

*Rebecca e il prete*  
(Festival del Mito)

regia di G. Tescari

1999 *Delirio 2*

regia di Walter Le Moli