

IL PROGRAMMA

Musica, cucina foto, dibattiti e lungometraggi

PITIGLIANO. Ecco i principali eventi del Pitigliano Film Festival, dal 29 ottobre al 1° novembre. Tutte le proiezioni si tengono al Cinema Moderno.

Domenica 29. Alle ore 10.30 inaugurazione ufficiale nella sala Orsini di Palazzo Ildebrando. Alle 12.15 (locali del Consorzio Agrario) apertura della mostra «Di Solo Pane», fotografie di Varda Polak - Sahn. Dalle 16 alle 19.30, «Israele: i pionieri» e «Israele: un po' di storia», proiezione di quattro documentari. Alle 21.45 (Teatro Salvini), consegna del 2° Premio Mediterraneo a Janiki Gingoli. Alle 22.30, «Proposte da Israele», proiezione di un corto.

Lunedì 30. Alle 10.30 (sala Ildebrando), tavola rotonda su «Il cinema giovane in Israele e in Italia: percorsi formativi e prospettive». Alle 16.30 speciale «Sam Spiegel School», proiezione di cortometraggi introdotta dalla scrittrice e regista Batya Gur. Alle 21.45 (Teatro Salvini), concerto della cantante Anat Segal, «La musica in Israele». Alle 22.30, proiezione del film «Cup Final», di Eran Riklis.

Martedì 31. Alle 9.30, «Israele: l'incontro con il "nemico"», proiezione del film «Avanti Popolo» di Rafi Bukac. Alle 10.50, 16 e 17.45, «Una trilogia esistenziale?», tre lungometraggi di Assi Dayan. Alle 16.30 (Sala Ildebrando), tavola rotonda su «La kasheruth: a tavola secondo la Torah». Alle 19.10 e alle 22.30 «Verso la normalizzazione», film di Eytan Levi e Amos Gutman. Alle 21.45 (Teatro Salvini), concerto di musica ebraica con «I Solisti di Roma» (ingresso 10mila lire).

Mercoledì 1. Alle 9.30, alle 11.30 e alle 16.30 «Verso la normalizzazione», film di Amuel Hasfari e (gli ultimi due) di Amos Gital. Alle 11 (Comune di Manciano), consegna del «Premio Cinema PitiFest» alla regista Gili Gaon, per il cortometraggio «Shabbath».

E inoltre. Esposizione e vendita di specialità e vini israeliani (Locali Consorzio, 10-13/16-22.30). Visite alla sinagoga (10-12/15-17, telefono 0347 7892033). Mostra permanente di cultura Ebraica (vicolo Manin, 10-12 / 15-17). Tutte le proiezioni sono a ingresso libero, i film sono sottotitolati in inglese.

PANE E VINO

I segreti della cucina kasher

PITIGLIANO. Divisioni e guerre? Sedendosi intorno a un tavolo si possono anche cancellare. Tavolo del dialogo e della trattativa, ma - perché no - anche della buona cucina. Per stemperare un po' il clima di tensione che aleggia intorno alle vicende di Israele e, di riflesso, alla quattro giorni ebraica di Pitigliano, sarà senz'altro utilissimo il «contorno» gastronomico preparato dal Film Festival tra un documentario e l'altro, tra un premio alla pace e un film «impegnato». La cucina ebraica, del resto, è una delle migliori cartine di tornasole del livello di integrazione tra culture raggiunto a Pitigliano: molte delle più antiche specialità gastronomiche pitiglianesi - come spiega l'assessore alla cultura Ernesto Celata - sono proprio di origine ebraica. A cominciare da un dolce come lo «sfratto»: «Una specie di bastone - racconta l'assessore - impastato con miele e noci, che sembra fosse per gli ebrei un simbolo della loro condizione

di schiavitù». La cantina sociale di Pitigliano, unica in Italia, produce un ottimo rosso kasher, ed è ancora Celata a rivelare un interessante progetto del suo Comune, il progetto Shalom: idea di un gruppo di imprenditori ebrei che vorrebbero riportare a Pitigliano antiche attività della loro tradizione, riutilizzando un grosso forno del paese per produrre pane azzimo da commercializzare in tutto il mondo.

Di tutto questo, e anche di più, si parlerà nella tavola rotonda del 31 ottobre, dal titolo «La kasheruth: a tavola secondo la Torah». Un'esperta di cucina ebraica, Donatella Limentani Pavoncello, un analista junghiano, David Gerbi, e il rabbino capo della Comunità ebraica di Firenze, Joseph Levi, spiegheranno al pubblico i segreti e la «filosofia» di una cultura gastronomica che - obbediente ai dettami della Torah - attraverso la preparazione e l'assunzione dei cibi tende al raggiungimento della santità.

IL TIRRENO

VENERDÌ

27 OTTOBRE 2000